

Monthly NewsLetter

from Bunsei Shoin

(August 2023)



Bunsei Shoin
Booksellers, Co., Ltd.

14-7, Hongo 6 Chome, Bunkyo-ku, Tokyo, Japan. 113-0033

Telephone: +(81-3) 3811-1683

Fax: +(81-3) 3811-0296

e-mail: info@bunsei.co.jp

文生書院：PDFニュースレター 2023年8月号

表示価格は税別です

文生書院

〒113-0033 東京都文京区本郷 6-14-7

Tel (03) 3811-1683

Fax (03) 3811-0296

e-mail: info@bunsei.co.jp

<http://www.bunsei.co.jp/>

1] 絵本今様職人尽 (Picture book modern craftsmen)

四方歌垣／六樹園 (石川雅望／宿屋飯盛) 72 図 安政 7 年 12.8×19.3cm 【写本 虫損】

¥ 200,000-



天保 12 年に発行された絵本今様職人尽の写本

花売り、草履造、獅子舞、笛売、人形師、車引き、桶造など江戸時代後期の 72 種の職人が描かれている

2] 富士百景画譜 (One Hundred Views of Mt.Fuji)

文久 1 年 12.9×19.4cm 【印 少虫損】

¥ 150,000-



江戸時代になると富士登山などが民間に浸透していき富士山は段々と庶民にとって身近なものになっていきます。江戸後期になると葛飾北斎や歌川広重などの名だたる浮世絵師達は富士山を描きはじめます。

こちらの富士百景の作者は不明です。浮世絵などの迫力ある富士山もいいですが、この作者は場所や時期、時間、天候など様々な角度から日常を切り取った富士山を綺麗に描いています。

3] 軍術図之巻 (Tactics Picture book)

足袋・袴・腰巻・陣羽織・立車楯・登階・水筒・腰当・虎落/他 134 図 23.8×19.7cm

¥ 95,000-

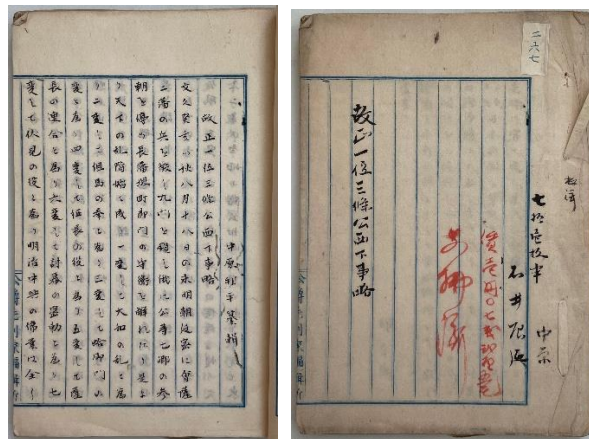


4] 毛利家編輯所資料 (Mouri Family Editing Office Materials)

5 綴 B5

¥ 80,000-

故正一位三條公西下事略 中原邦平/纂集 【少虫損】

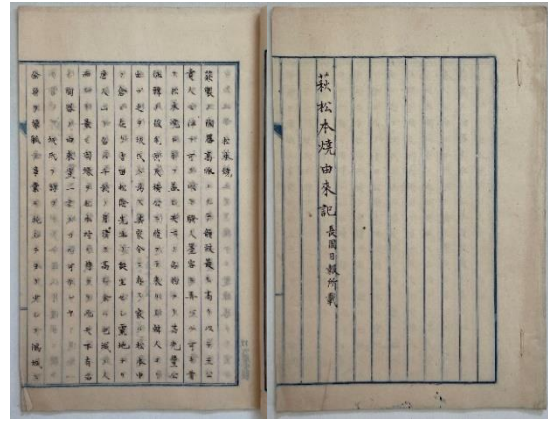
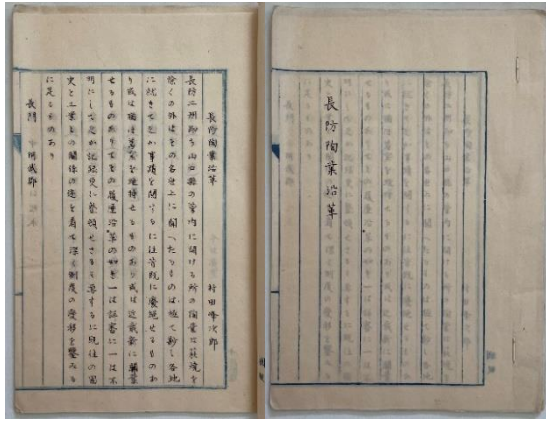


長防陶業沿革

萩松本焼由来記

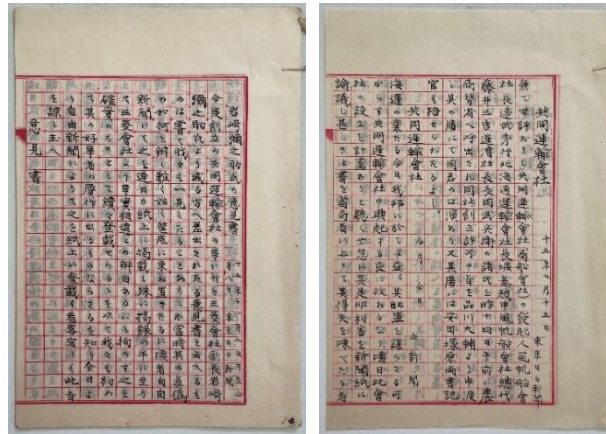
村田峰次郎

[長周日報 (長周新聞) 所載]

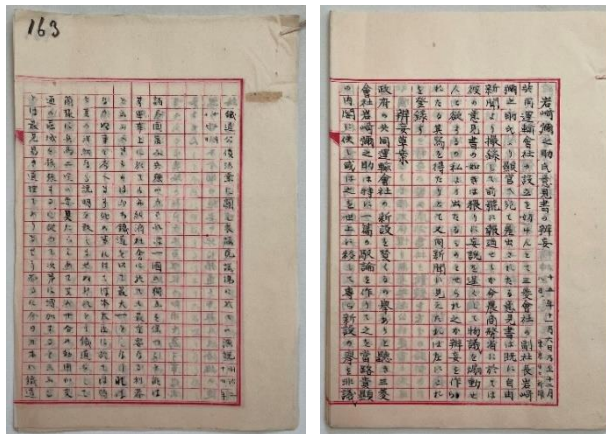


岩崎弥之助氏の意見書／岩崎弥之助氏意見書の弁妄 [共同運輸会社の創立について]

明治 15 年



鉄道公債法案に関し衆議院議場に於ての演説 明治 24 年



5] 帯図案 (Obi design [Sash design])

131 図 20×51cm

¥ 70,000-



6] 鶴印漆模様 [刺繍図案] (Embroidery design)

23 図 27.7×20.2cm 【印 少シミ】

¥ 100,000-



7] 大阪錦絵新聞四十種 (Osaka Nishikie Newspaper, etc)

40 枚 24×17.5cm 【一部印 貼込】

¥ 150,000-





大阪錦画新話 14.253号／大阪新聞錦画 1.9.14~17号／大阪錦絵新聞 11.35.38.46.55号
 大阪錦画日々新聞紙 6.25.32.37.48号／大阪日々新聞紙 2.5.10.19号／大阪錦画新聞 4.8号
 新聞図会 13.17.24.29.31.35.39号／日々新聞 9.13.16.18号（不明2枚）

8] 小供風俗（Children's customs）

宮川春汀 24図 明治29年 B4 【少イタミ 少ヤケ】

ことり姥・やり羽子・手鞠・ままごと・おはじき・手踊・十六むさし・向の叔母さん
 花串・汐干がり・淀の川瀬・お山のお山のおこんさん・瓢箪ぼつくり・夕すじみ・千手観音
 野遊・盲鬼・折もの・茶の湯・編もの・坊主起し・地獄極楽・ごみかくし・物詣

¥ 200,000-



宮川春汀

宮川春汀は明治時代の浮世絵師、日本画家として有名な富岡永洗の門人でした。永洗を師事しているときに『蓬齋洗圭』を名乗っていたが、後に『宮川春汀』に改名する。春汀の絵は子供の遊んでいる様子を描いたものや、美人画に優れていました

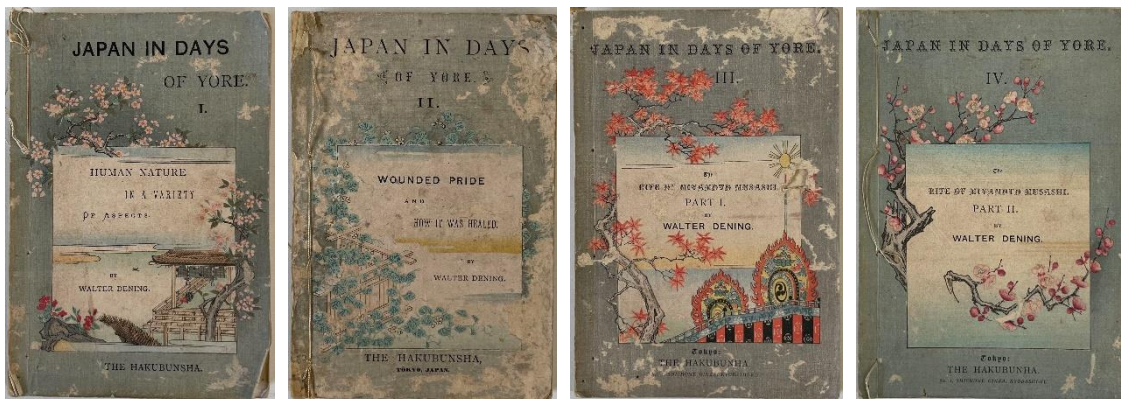
9] JAPAN IN DAYS OF YORE : I ~IV

(昔日の日本)

Human nature in a variety of aspects / Wounded pride and how it was healed / Life of Miyamoto Musashi

4冊 長尾景弼 / ウォルター・デニング 博文社 明治 20~21年 B6 【シミ イタミ 少虫損】

¥100,000-



1 0] チリメン本カレンダー 1906 (Crepe paper calendar book)

長谷川武次郎 明治 38 年 A6

¥ 90,000-



1 1] チリメン本 (Crepe paper book : Chirimen-bon)

THE OLD MAN WHO MADE THE DEAD TREES BLOSSOM : 花咲翁

JAPANESE FAIRY TALE SERIES No.4 : 日本昔噺第 4 号

鮮齋永濯 (小林永濯) デビッド・タムソン 弘文社 明治 18 年 A6 【表紙イタミ】

¥ 40,000-



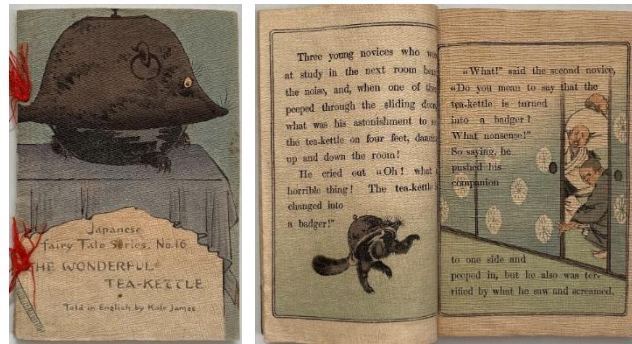
1 2] チリメン本 (Crepe paper book : Chirimen-bon)

THE WONDERFUL TEA KETTLE : 文福茶釜

JAPANESE FAIRY TALE SERIES No.16 : 日本昔噺第 16 号

新井芳宗 ジェイムズ夫人 長谷川武次郎/西宮與作 大正 6 年 A6 【少シミ】

¥ 30,000-



13] かたおもひ [木版口絵]

(Unrequited love [woodcut frontispiece])

9枚 鱗崎英朋 大正2年 22X14.2cm 【少ヤケ 裏に書込有】

¥ 150,000-



鱗先英朋

明治～昭和にかけて活躍した浮世絵師、挿絵画家、日本画家。右田年英と川端玉章の門人。鱗先は美人画、相撲画、幽霊画などを得意としていた。新聞や雑誌などの挿絵を多く描いて

いる。作家の泉鏡花の本には様々な画家の装丁や挿絵画あるが、鱈先が描いた『続風流絵』の口絵が最も有名なうちのひとつ。明治34年に「鳥合会」の結成に参加した時は鏑木清方も在籍しており、参加挿絵画家のライバルとして切磋琢磨していた

14] 景年花鳥画譜 (Pictorial Album of the Birds and Flowers)

4冊 今尾景年 西村総左衛門 明治24~25年 B4

¥ 350,000-

春ノ部 【少イタミ】



夏ノ部



秋ノ部 【頁欠】



冬ノ部



美術世界 (Art world magazine)

明治23年～27年にかけて春陽堂から発行された多色摺木版の美術雑誌。全25巻。
日本画家である渡辺省亭が編集主任を務めている。月岡芳年、河鍋暁斎、今尾景年、久保田米僊、幸野樸嶺、小林永興、滝和亭などの名だたる画家達が描いていた。彫師、摺師も当時の一流の方々が参加していた。最終巻の25巻は『省亭花鳥』と題し、渡辺省亭のみの特集号が組まれた。明治時代の美術雑誌の中でも格調高いものとして知られている。

15] 美術世界

第7・8巻（合本1冊） 渡辺省亭 春陽社 明治24年 23×14.9cm

【印 少シミ 少イタミ 8巻のみ表紙欠】

¥ 20,000-

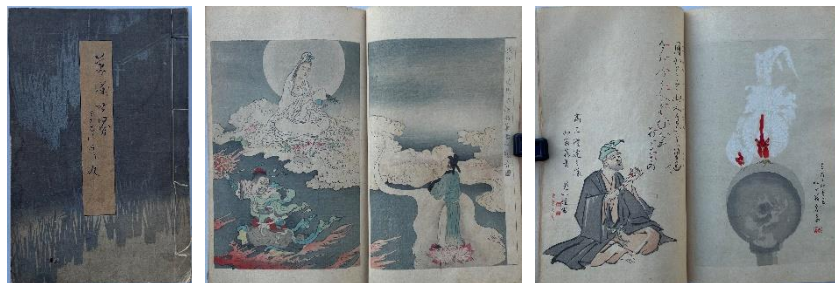


16] 美術世界

第9・10巻（合本1冊） 渡辺省亭 春陽社 明治24年 23×14.9cm

【印 少シミ 少イタミ 10巻のみ表紙欠】

¥ 20,000-



17] 美術世界

第11・12巻（12巻の附録共合本1冊） 渡辺省亭 春陽社 明治24年 24.5×15.9cm

【印 シミ 汚 少イタミ 12巻のみ表紙欠】

¥ 15,000-



18] 美術世界

第13・14巻（合本1冊） 渡辺省亭 春陽社 明治24年 24.5×15.9cm

【印 シミ 少イタミ 14巻のみ表紙欠】

¥ 18,000-



19] 美術世界

第15・16巻（合本1冊） 渡辺省亭 春陽社 明治24～25年 24.5×15.9cm

【印 少シミ 少イタミ 16巻のみ表紙欠】

¥ 18,000-



20] 小学画本模範クレヨン：第1～4輯

(Elementary school picture book model crayon)

4冊 藤沢衛彦 成海堂 大正12年 15×22.3cm 【少イタミ 少ヤケ】

¥ 40,000-





2 1] 型染小品集：1～4

(Small stencil dyeing collection)

4冊 芹沢銈介 森口太郎 昭和 29～37年 23x27cm 【少ヤケ 函イタミ】

¥ 200,000-



染色工芸家であり、柳宗悦を師事し、『民芸運動』に参加した芹沢銈介。

重要無形文化財「型絵染」の保持者である芹沢の作品は沖縄の伝統工芸である『紅型』から大きな影響を受けています。型染小品集は芹沢がデザインした型染めによる絵葉書や年賀状、商標、蔵書票などが収められている。限定 100～200 部

2 2] ヨイコノエホン 皇軍大勝利[空の爆撃・勇しい兵士・陸海軍・肉弾隊]

(Picture Books About Times of War)

No. 2～4・6 (4冊) 東京コドモ画本研究会 金井信生堂 昭和 12年 B5 【少イタミ】

¥ 70,000-



↑ 外箱表紙 (book jacket) ↑

