

Monthly NewsLetter

from Bunsei Shoin
(January 2026)

表示価格は税別です

文生書院

〒 113-0033 東京都文京区本郷 6-14-7

Tel (03) 3811-1683

Fax (03) 3811-0296

e-mail: info@bunsei.co.jp

<http://www.bunsei.co.jp/>



Bunsei Shoin
Booksellers, Co., Ltd.

14-7, Hongo 6 Chome, Bunkyo-ku, Tokyo, Japan. 113-0033

Telephone: +(81-3) 3811-1683

Fax: +(81-3) 3811-0296

e-mail: info@bunsei.co.jp

文生書院：PDFニュースレター 2026 年 1 月号

1] 富士百景画譜

Illustrated Album of One Hundred Views of Mount Fuji (Fuji-Hyakkei Gafu)

文久1年 12.9×19.4cm 【印 少虫損】

¥ 150,000-



本資料は、富士山を主題として描かれた図を多数収録した画譜である。

一図ごとに異なる地点や構図から富士を捉えており、山容の変化や周囲の景観との関係を、連続した図として確認できる構成となっている。収録図には、山麓や遠景からの眺望、雲や天候の違いによる姿の変化などが描かれており、特定の名所一景に限定せず、富士山を多角的に見せることを意図した内容であることが分かる。

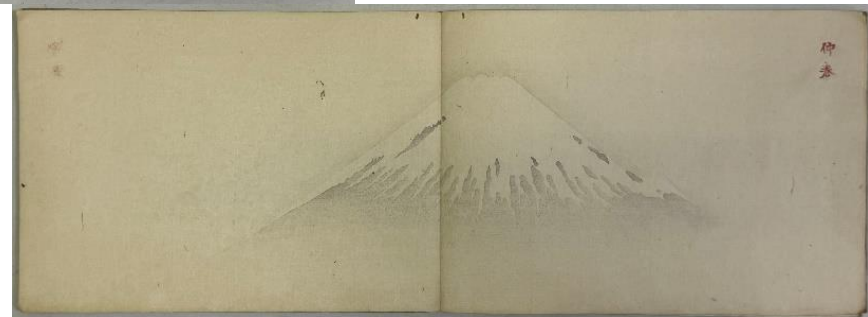
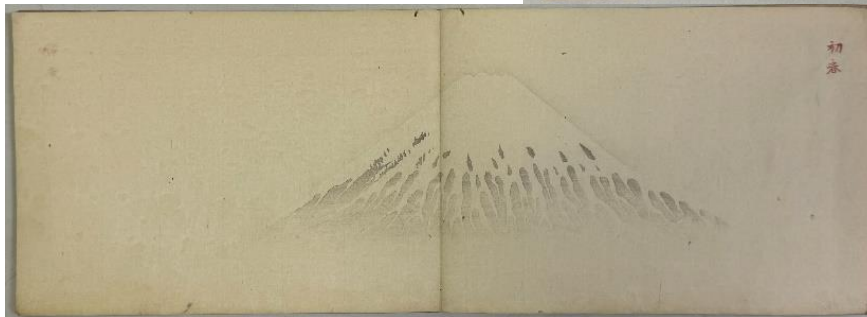
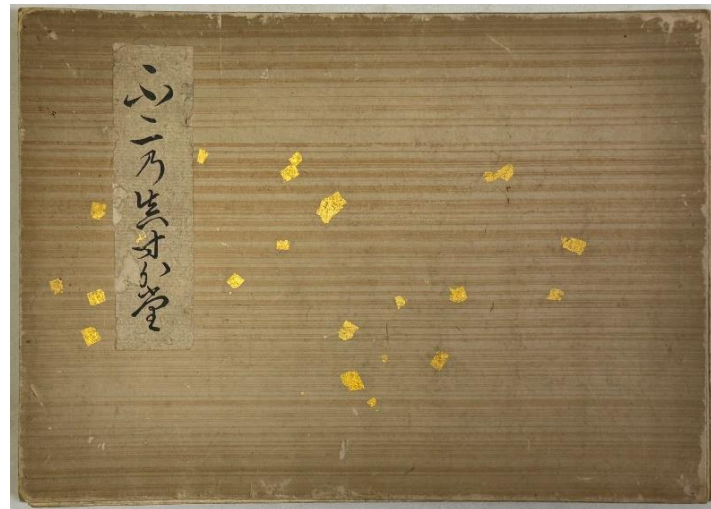
同一主題を多数の図で追う形式のため、富士山表現のバリエーションや、当時どのような視点で富士が描かれていたかをまとめて把握できる資料となっている。

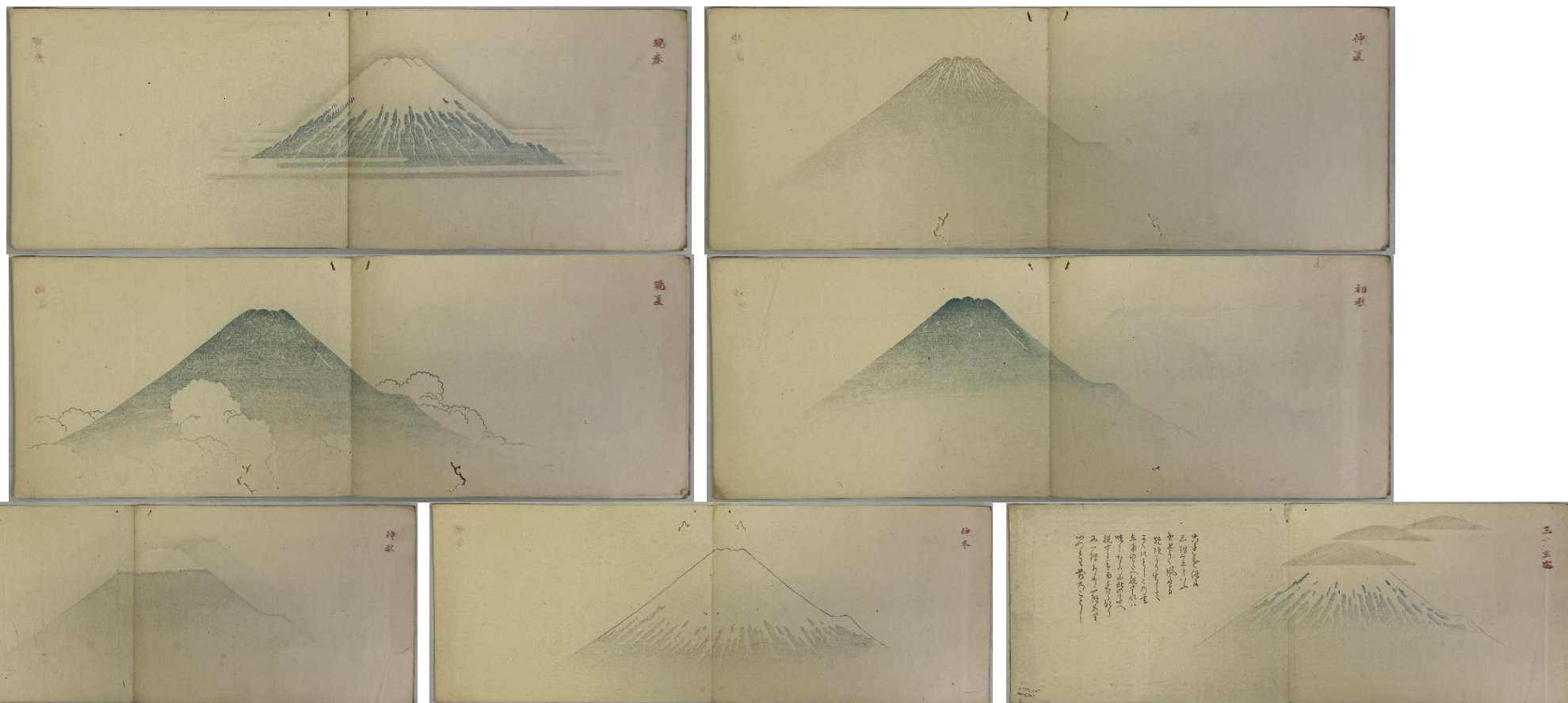
2] 不二乃真寸か堂（不二のますかた）

Fuji no Masukata-dō (A Fuji-themed Book)

嘉永期 15 丁 16.8×23.5cm 【少虫損】

¥ 150,000-





富士山を主題とする画帖で、富士山十五景を連続した図として収録している。

初春から晩冬までの季節区分（初春・仲春・晩春・初夏・仲夏・晩夏・初秋・仲秋・晩秋・初冬・仲冬・晩冬）に加え、「三重蓋雲」を含む構成が確認でき、一年を通じた富士山の姿を季節別に見比べられる内容となっている。

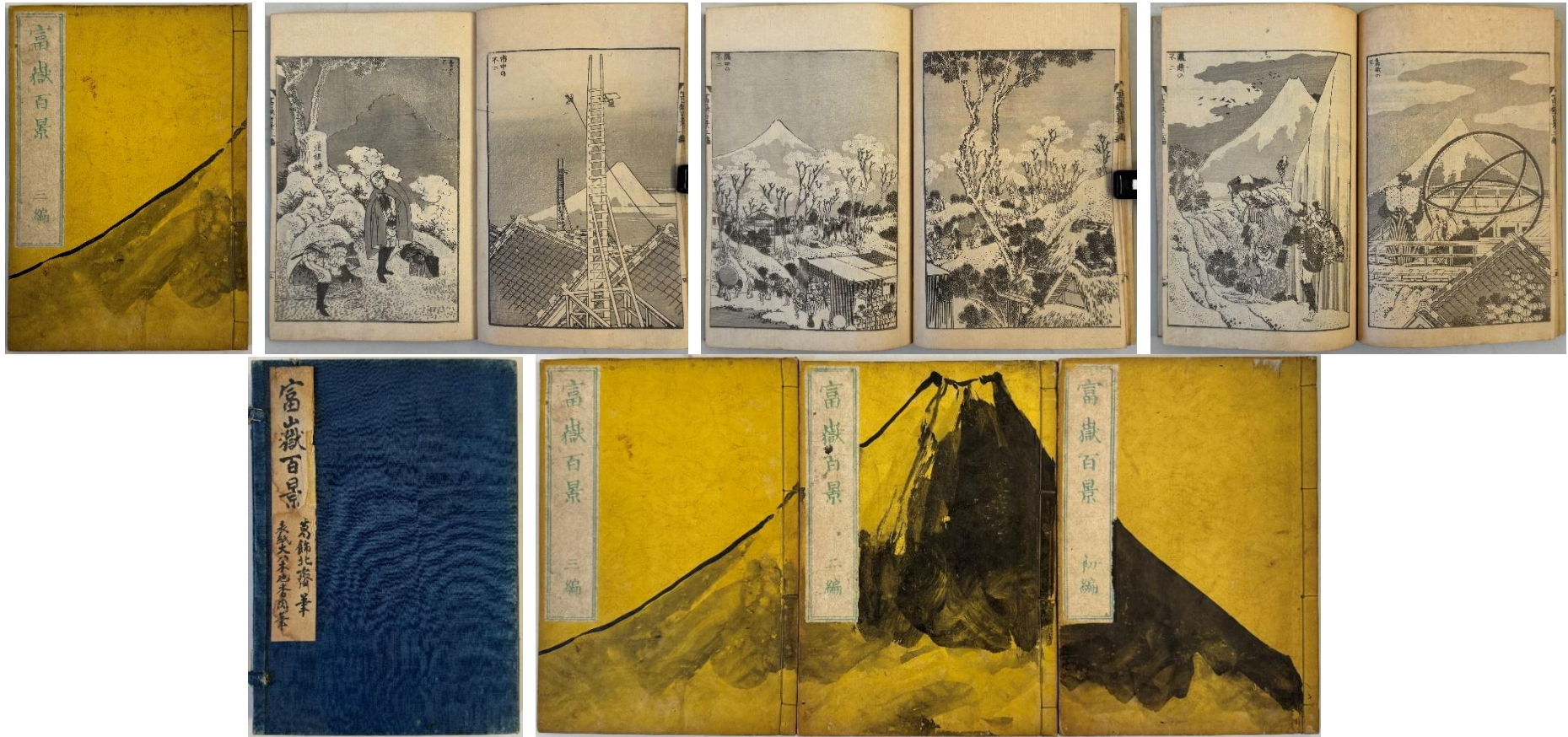
3] 富嶽百景 [初篇・二編・三編]

One Hundred Views of Mount Fuji (Fugaku Hyakkei)

3冊 葛飾北斎 明治期 25+25+25 丁 22.6×15.6cm [表紙に大八木也香による富士山が描かれている]

¥ 450,000-





本資料は、葛飾北斎《富嶽百景》の明治期に刊行された版本で、初篇・二編・三編の三冊から成る。

江戸後期に成立した原作をもとに再刊されたもので、本品自体は後年の摺りにあたると思われる。

明治期の摺りでは、江戸期初摺に見られる三色墨による繊細な濃淡表現が簡略化され、画面のコントラストが比較的明確になる傾向が確認できる。また、版木の使用を重ねたことによる線の太さや細部表現の簡略化も後摺の特徴として挙げられる。

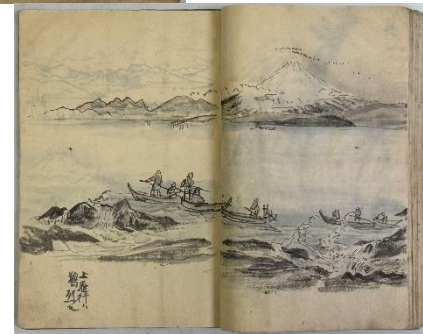
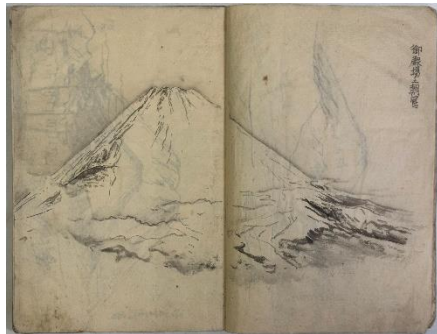
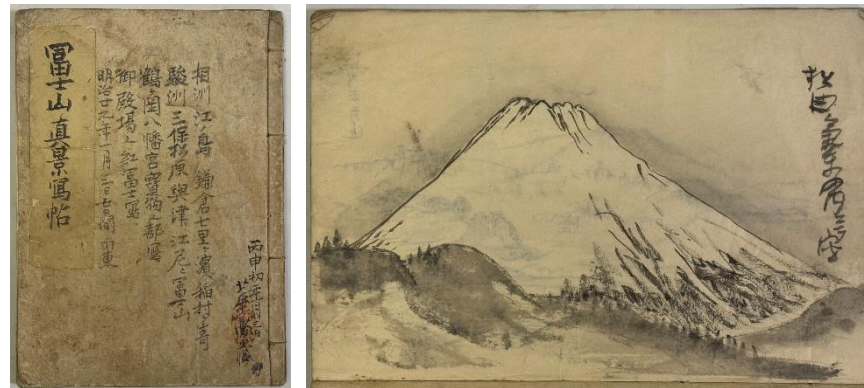
表紙や題簽の意匠が江戸期のものと異なる点からも、刊記はないが明治期に制作・流通した版本であると思われる。

4] 富士山写生帖

Sketchbook of Mount Fuji (Fuji-san Shaseichō)

100 図 明治 29 年 B5 【少イタミ 少汚】

¥ 50,000-



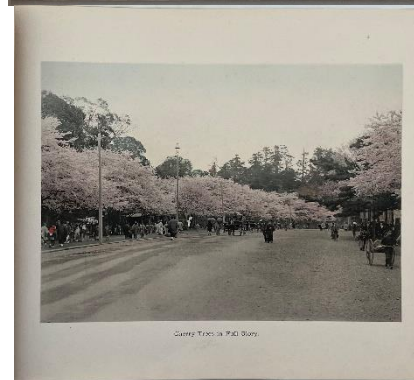
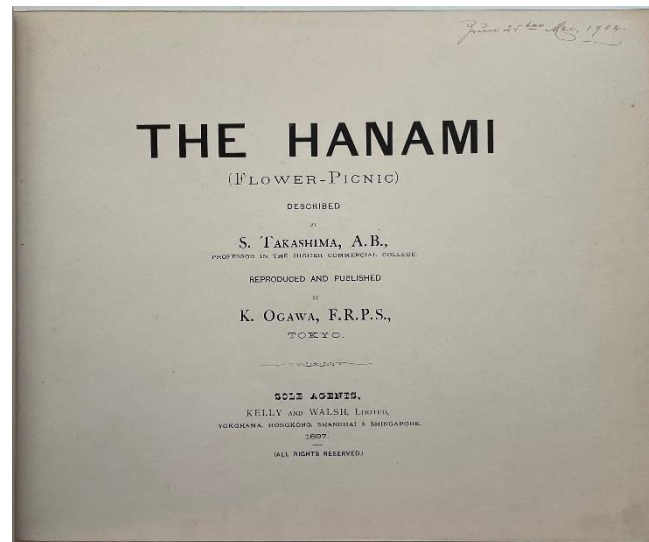
富士山の絵は約 35 図

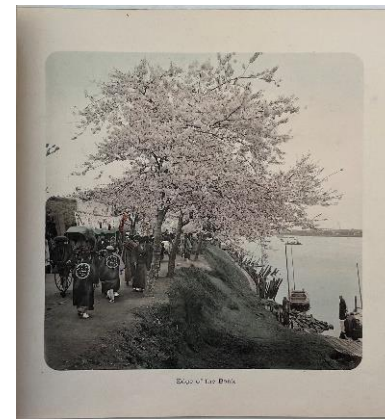
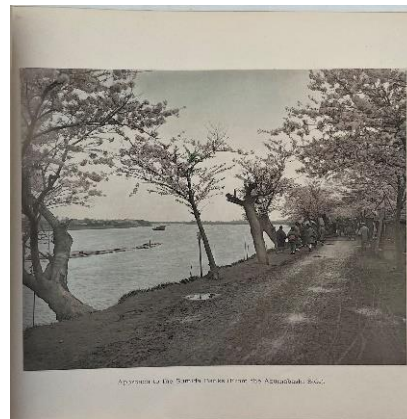
江の島／鎌倉／御殿場／鶴ヶ丘八幡宮宝物／他

5] THE HANAMI (Flower-Picnic)

高島捨太／小川一真 小川写真製版所／KELLY AND WALSH 1897 年 29.1×37.7cm 【記名 見返欠】

¥ 350,000-





本資料は、花見を主題とした写真作品を収録した刊行物である。

高島捨太が企画・編集に関わり、写真は小川一真によって撮影・制作されている。

小川一真は、明治期に写真製版技術を用いた出版物を多数手がけた写真家で、本資料も小川写真製版所による写真図版で構成されている。屋外での花見の情景を被写体とし、人物の配置や風景との関係を通して、花見という行事の場面を写真で記録した内容となっている。

6] 妙枝花鳥画譜

Album of Exquisite Bird-and-Flower Drawings (Myōgi Kachō Gafu)

20 図 井上勝五郎 明治 23 年 16.4×8.8cm 【表紙少イタミ】

¥ 55,000-



7] 草花写生帖

Album of Plant Sketches (Kusabana Shaseichō)

26 図 傲霜園有芳 24.2×16.8cm

¥ 50,000-



本資料は、草花を主題とした写生図を収録した図帖である。

つゆ草、いぬだて、秋海棠、ペチュニア草、紫苑など、複数種の草花が一図ずつ描かれ、形状や葉・花の特徴を観察に基づいて表現している。写生による描写のため、装飾的な構成よりも対象の姿を的確に捉えることに重点が置かれており、草花の形態や種類を図像として確認するための資料として利用できる内容となっている。

8] 華世界

Flower World (Hanasekai)

野々口華城 芸艸堂 明治 43 年 50p A3 【印 表紙イタミ シミ】

¥ 80,000-



9] 大功記出世双六

Sugoroku Game: The Life of Toyotomi Hideyoshi (Taikōki Shusse Sugoroku)

錦朝楼芳虎 藤岡屋慶治郎 慶応2年 48×70cm 【折れ目あり イタミ ツカレ 虫損】

¥ 55,000-



1 0] 教訓歴史武勇雙語録

Sugoroku Game: Instructional History of Martial Valor (Kyōkun Rekishi Buyū Sōgoroku)

牧金之助 明治 30 年 83×49cm

¥ 40,000-



1 1] 教育美人十二ヶ月の巻

Educational Beauties: Twelve Months (Kyōiku Bijin Jūnikagetsu no Kan)

樋口源太郎 明治 32 年 B6 【少ヤケ】

¥ 45,000-



初午・ぼたん・山王祭り・月見・菊細工・餅つき／他

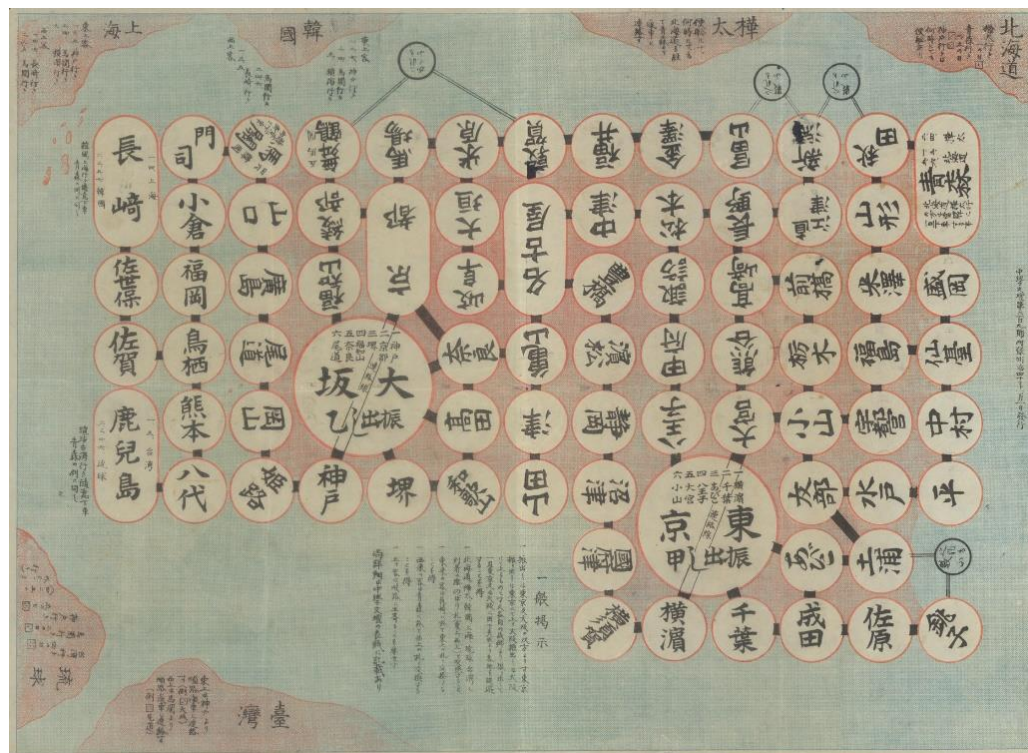
1 2] 各地巡遊双六

[東京・大阪・京都・琉球・樺太・韓国・上海・台湾 (中学文壇 第209号: 附録)]

Sugoroku Game: Grand Tour of Various Regions (Kakuchi Junyū Sugoroku)

明治40年 39.2×54.5cm 【少ヤケ 少破】

¥ 30,000-



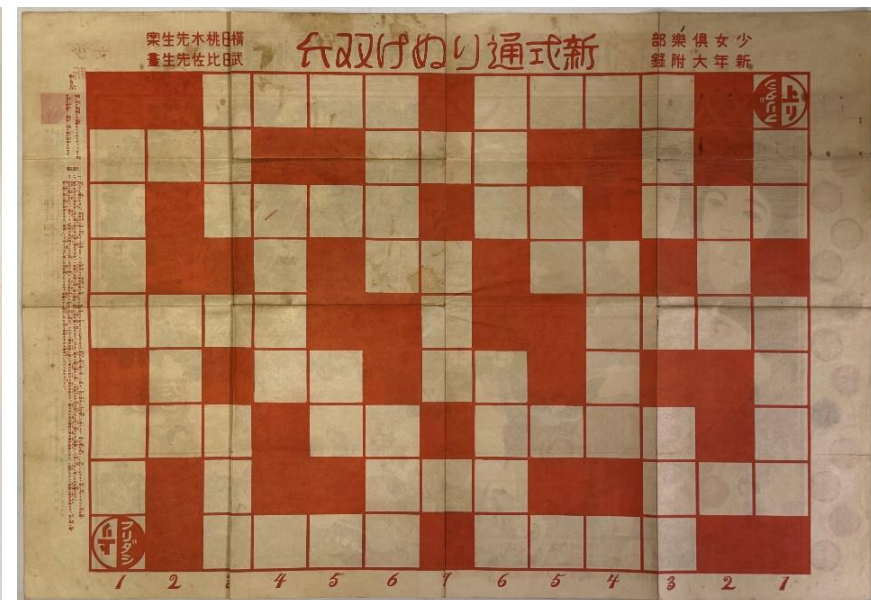
1 3] 春爛漫!!! 新案花輪競争双六 [少女俱樂部 第2巻第1号 新年大附録]

Sugoroku Game: Spring Flower Ring Race

(Haru Ranman!!! Shin'an Hanawa Kyōsō Sugoroku)

横田桃水／武田比佐 大日本雄弁会 大正13年 53×73.5cm

¥ 9,500-

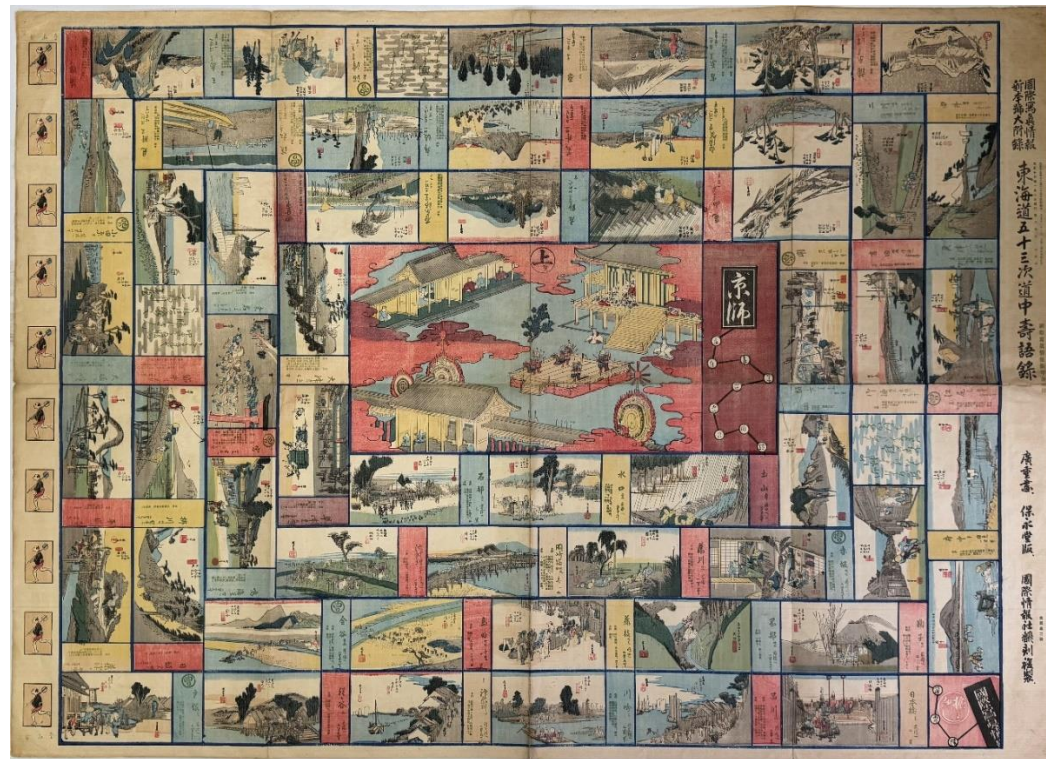


1 4] 東海道五十三次道中寿語録 [国際写真情報 第6巻第1号 新年号附録]

Sugoroku Game: Journey Along the Tokaido Fifty-three Stations
(Tōkaidō Gojūsantsugi Dōchū Sugoroku)

国際情報社 大正 16 年 78.3×109.2cm 【折れ目】

¥ 15,000-

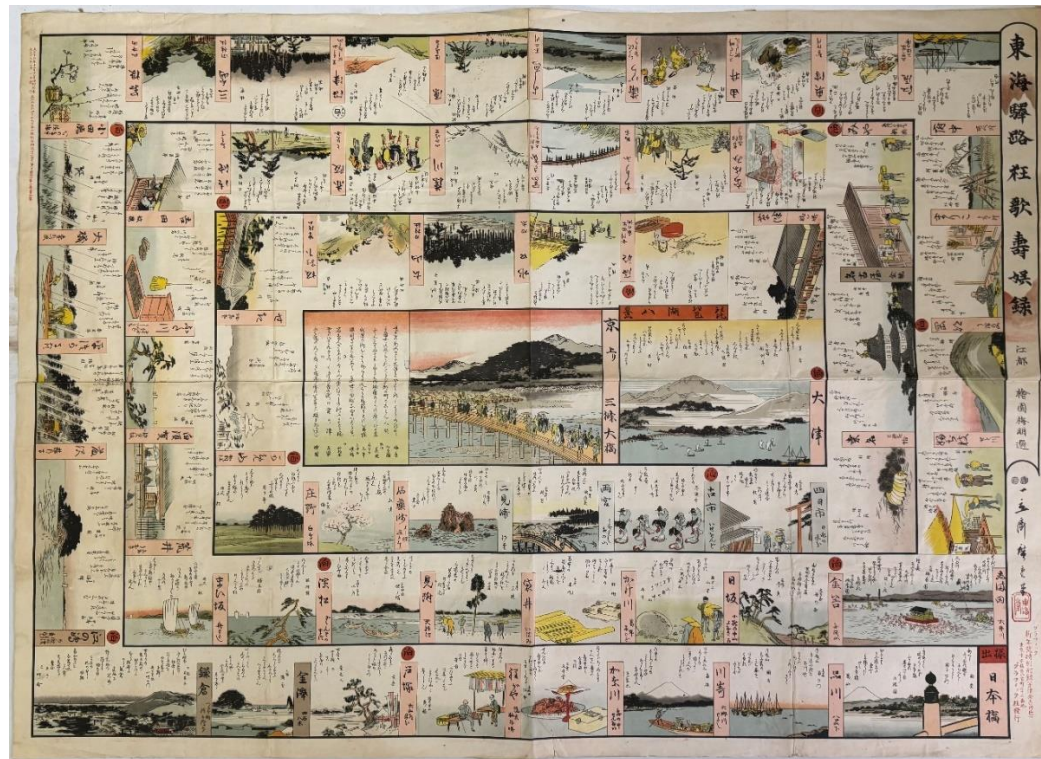


1 5] 東海駅路狂歌寿娛録 [グラフィック 第2巻第1号 新年号特別附録]

Sugoroku Game: Comic Verses of the Tokaido Station Roads
(Tōkai Ekiji Kyōka Sugoroku)

グラフィック社 大正 16 年 78×108cm 【折れ目】

¥ 15,000-



16] 筑後引札コレクション (菓子・呉服商・海産物・陶器・酒)

Collection of Chikugo Advertisements (Chikugo Hikifuda Collection)

78 枚

¥ 400,000-

・菓子



・呉服商



小 實 金 表

洋行 吳服 浦田 金 店

福周振替一〇八元

時は金

吳服 浦田 金 店

丸 福

村上 吳服 店

・海産物

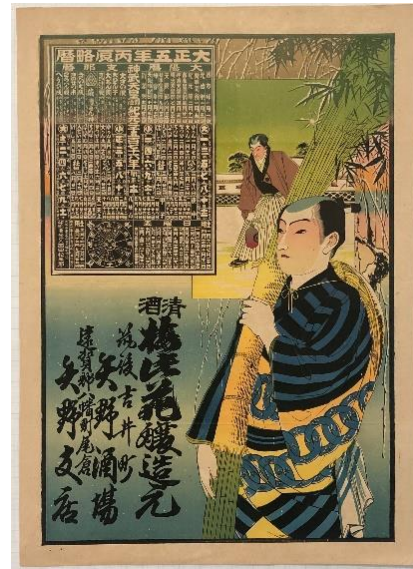


• 陶器



• 酒関係





・その他





1 7] 引札 貯金出世双六 京都歳時記

Advertising Sugoroku Game: Savings for Success, Kyoto Almanac
(Hikifuda Chokin Shusse Sugoroku Kyoto Saijiki)

商工貯金銀行 明治 34 年 55.5×80cm

¥ 35,000-



1 8] 引札 太閤豊臣秀吉出世双六

Advertising Sugoroku Game: Toyotomi Hideyoshi's Rise to Power
(Hikifuda Taikō Toyotomi Hideyoshi Shusse Sugoroku)

38×44.5cm

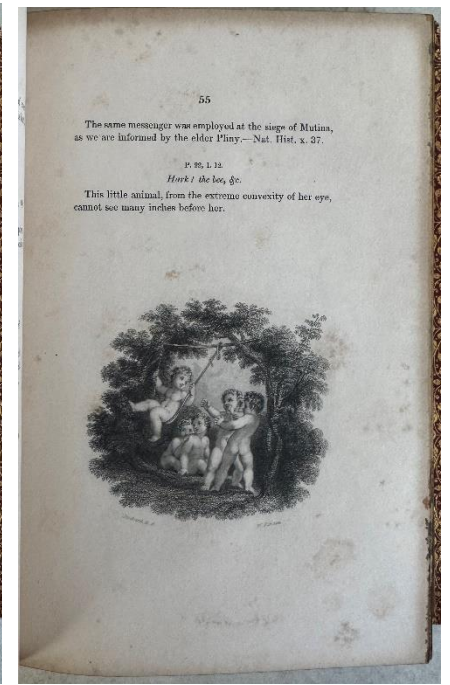
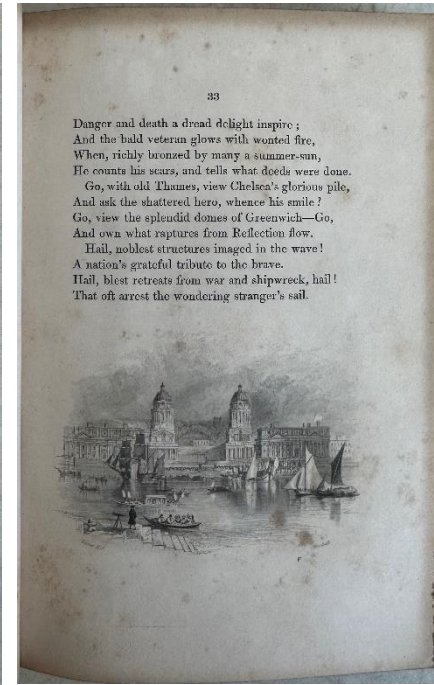
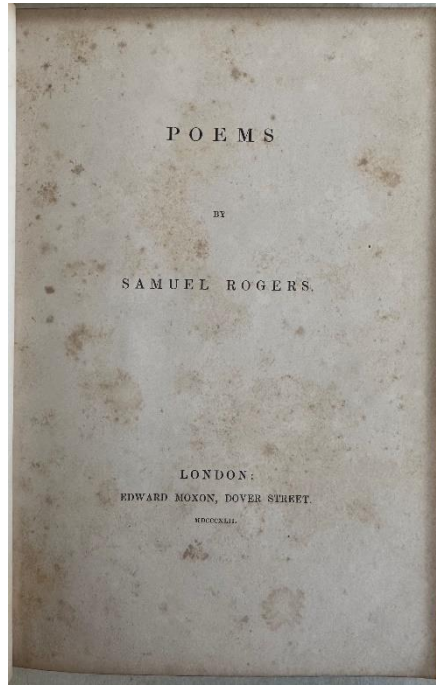
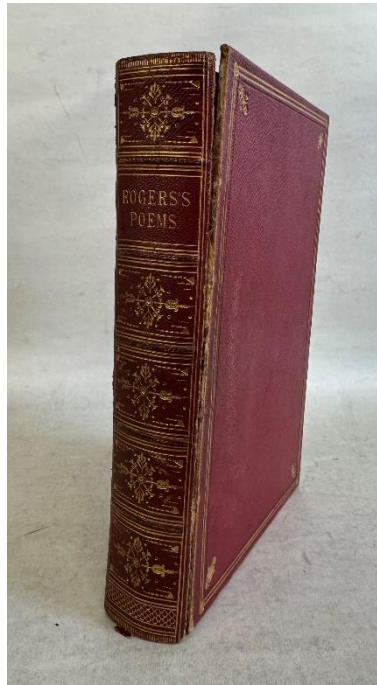
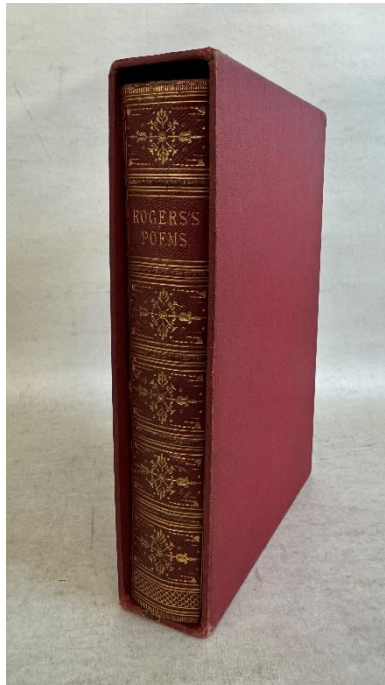
¥ 12,000-



19] POEMS (英文) [Fore-Edge painting book]

SAMUEL ROGERS. EDWARD MOXON. 1842 年 305p A5 【少ヤケ 少シミ 少イタミ 表紙はずれ】

¥ 90,000-





サミュエル・ロジャーズによる英文詩集。

書籍の小口部分に絵画装飾が施されたフォアエッジ・ペインティング（Fore-Edge painting book）で、閉じた状態では装飾が見えない構造となっている。装飾技法と詩集が組み合わさった本になっている

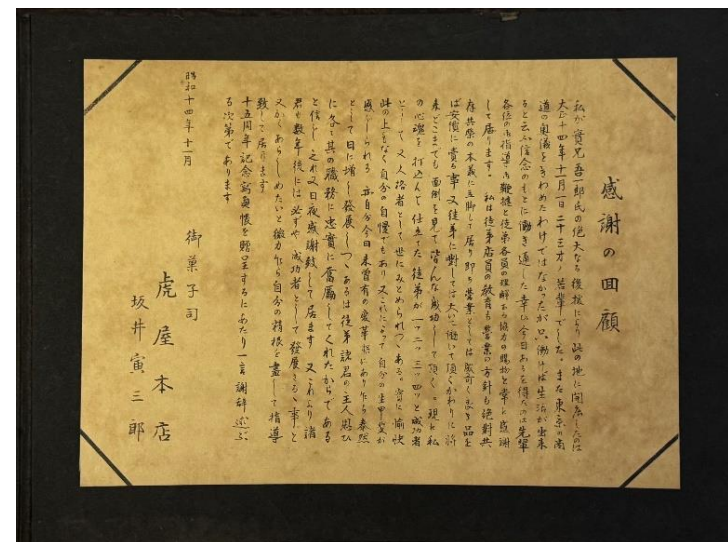
20] 御菓子司 虎屋 [開店十五周年記念]

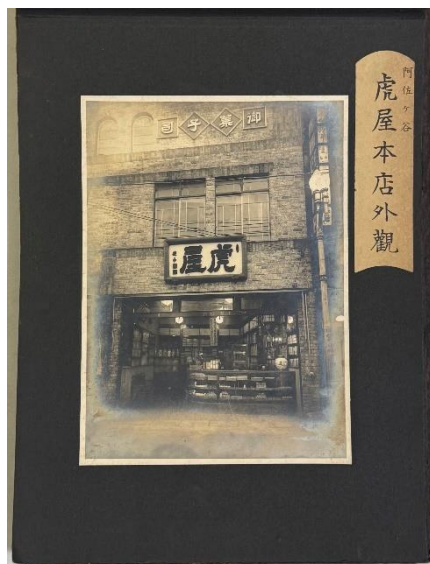
Toraya Confectionery (Fifteenth Anniversary Album)

(Okashishi Toraya Jūgon-shūnen Kinen)

坂井寅三郎 昭和 14 年 18×27cm 【少ヤケ】

¥ 55,000-

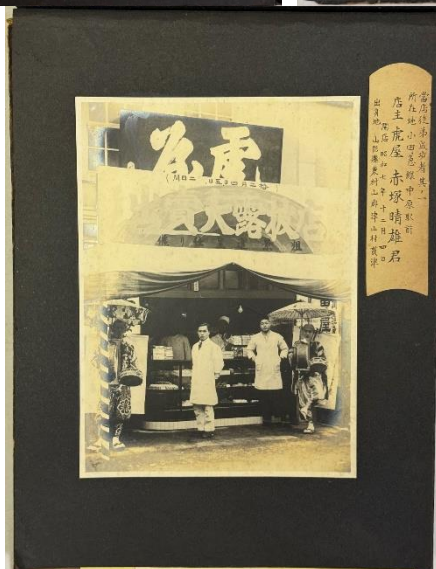




阿佐ヶ谷
虎屋本店外観



阿佐ヶ谷
虎屋本店内
賣出し中の景



常呂橋小田急線中野駅
店主 虎屋 赤塚晴雄 君
開店 昭和十一年十月一日
所 在 地 小田急線中野駅
番 号 常呂橋小田急線中野駅



常呂橋小田急線中野駅
店主 虎屋 金子 弘 君
開店 昭和十一年十月一日
所 在 地 小田急線中野駅
番 号 常呂橋小田急線中野駅

昭和初期、阿佐ヶ谷において営まれていた和菓子商「虎屋」の開店十五周年を記念して制作された写真帖。

本帖には、店舗外観・内観、菓子売場の様子、職人および関係者の集合写真などが収められており、当時の在地商店における営業形態や空間構成、陳列・照明・人員構成の一端を具体的に伝えている。

各写真には簡潔ながら的確な貼題（「本店外観」「本店内観 菓子売出し中の景」等）が付され、単なる記念写真にとどまらず、地域商業史・都市生活史の視点からも注目される内容となっている。

いわゆる全国的に知られる老舗和菓子店とは別系統の、阿佐ヶ谷に根ざした一商店の記録であり、近代都市における個人商店の実像を伝える一次資料として位置づけられる。戦前昭和期の商店建築・陳列・街場の空気感を視覚的に知ることのできる、まとまりの良い記念写真帖。