Monthly Newsletter

from Bunsei Shoin
(November 2026)

表示価格は税別です

文生書院

〒113-0033 東京都文京区本郷 6-14-7

Tel (03) 3811-1683

Fax (03) 3811-0296

e-mail:info@bunsei.co.jp

http://www.bunsei.co.jp/



Bunsei Shoin
Booksellers,Co.,Ltd.

6-14-7 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo 113-0033, Japan

Tel: +81-3-3811-1683

Fax: +81-3-3811-0296

e-mail: info@bunsei.co.jp

文生書院：ＰＤＦニュースレター 2026 年 11 月号

1］江戸大地震末代噺の種 全 ［関東大地震末代噺の種］

The Great Edo Earthquake: Stories for Generations to Come (Complete)

[The Great Kanto Earthquake: Stories for Generations to Come]

17×11.3cm　安政２年　【少イタミ 乱丁 補修済】

￥ 80,000-









安政２年（1855）10 月 2 日に発生した安政江戸地震の被害状況や震災にまつわる奇談を、挿絵とともに伝える木版本。表紙には大鯰を配し、巻頭の「地底鯰の図」には日本各地の地名が描き込まれている。一部色刷で、震災後の江戸の様子や、当時の人々の地震観を知ることができる

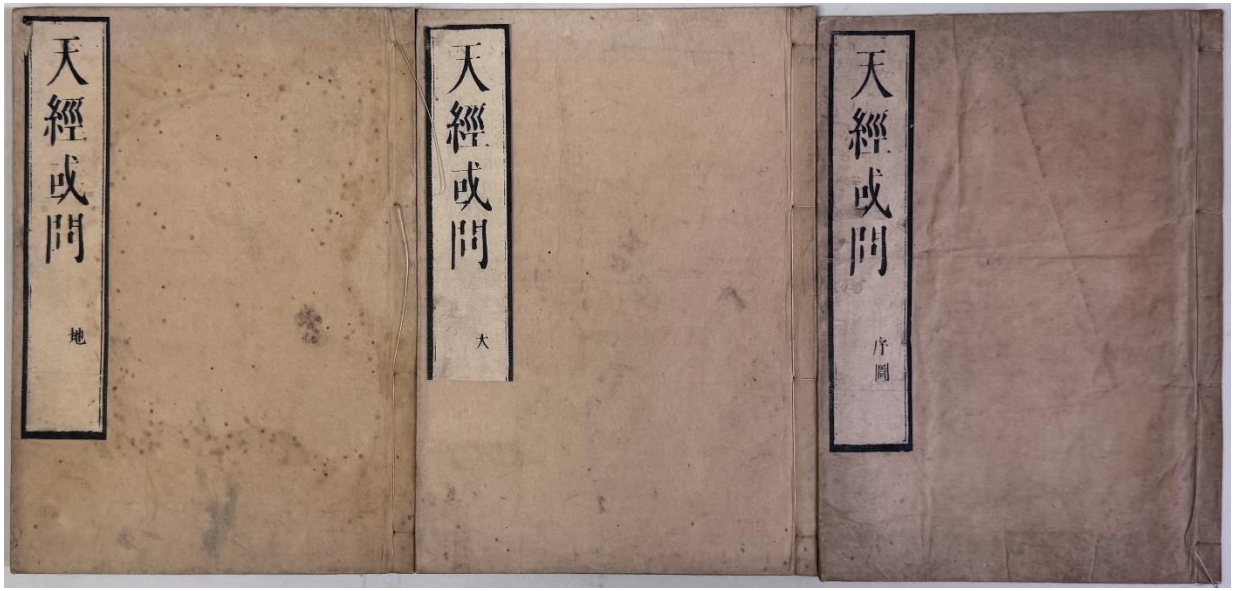
2］天経或問

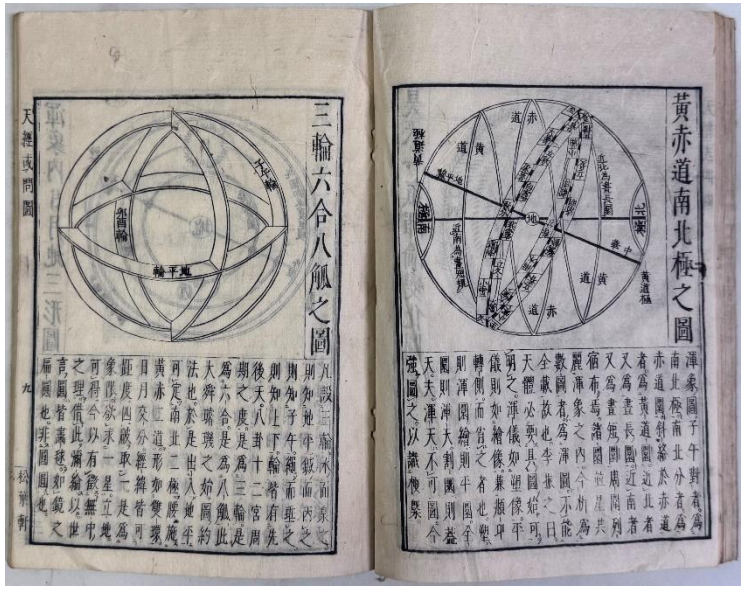
Tenkei Wakumon [Questions and Answers on Astronomy and Cosmology]

西川正休　游芸（游子六）　賭春堂／崇高堂／松葉軒　序図・天・地（３冊）　江戸後期　24+50+49 丁

25.3×17.5cm　【少虫損 少シミ 無刊記】

￥ 150,000-





中国清代の遊藝（游子六）が著した天文・自然学書に、西川正休が訓点を施した和刻本。享保 15 年（1730）に日本で刊行され、中国の伝統的な宇宙観と西洋から伝来した天文学の知識を問答形式で解説する。天体の構造、日月の運行、黄道・赤道、地球などについて、多数の図を交えて説いている。

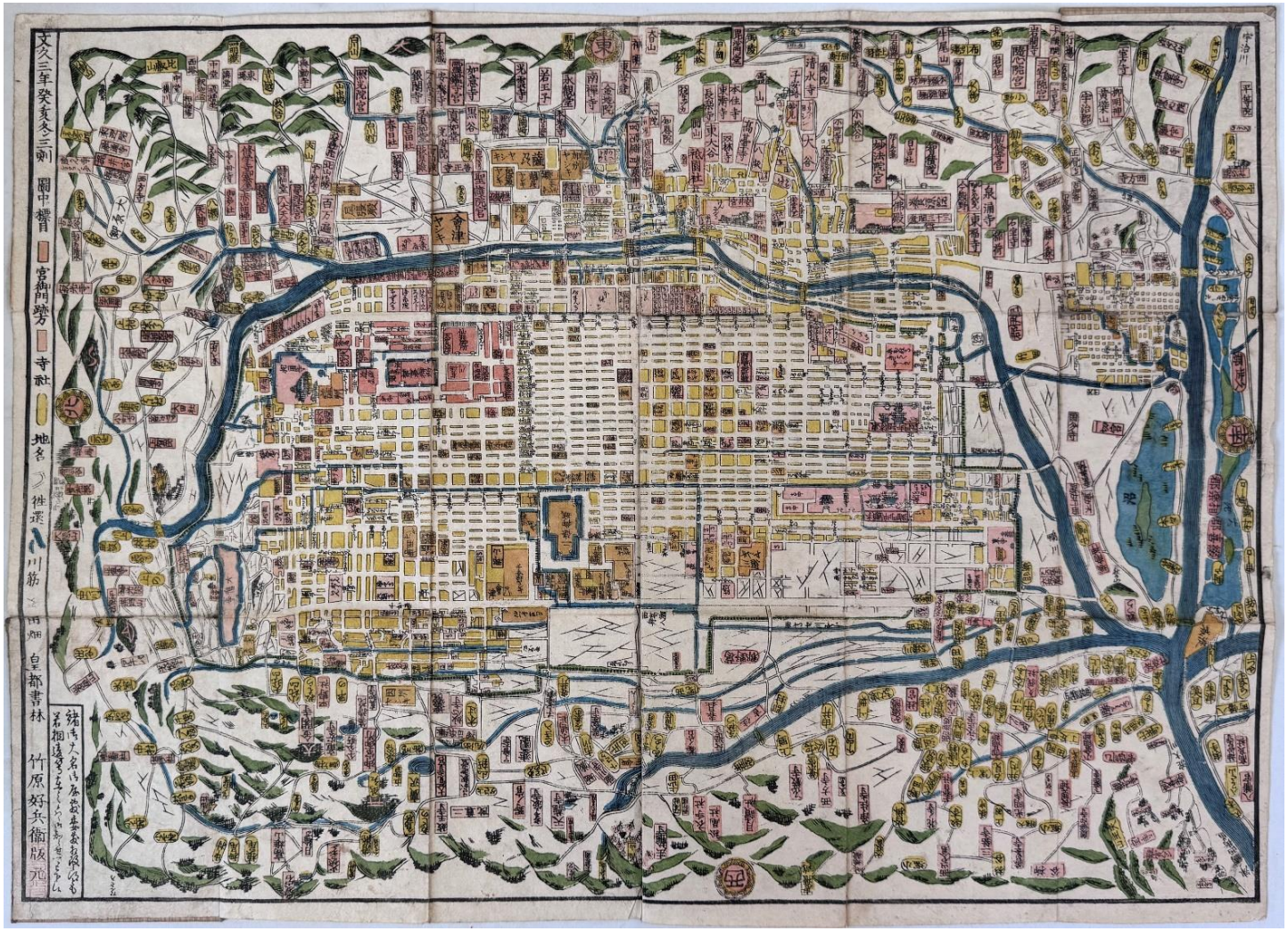
3］新選京絵図　［文久改正］

Newly Compiled Map of Kyoto [Revised Bunkyu Edition]

竹原好兵衛　皇都書林　文久３年　【少イタミ】

￥ 30,000-



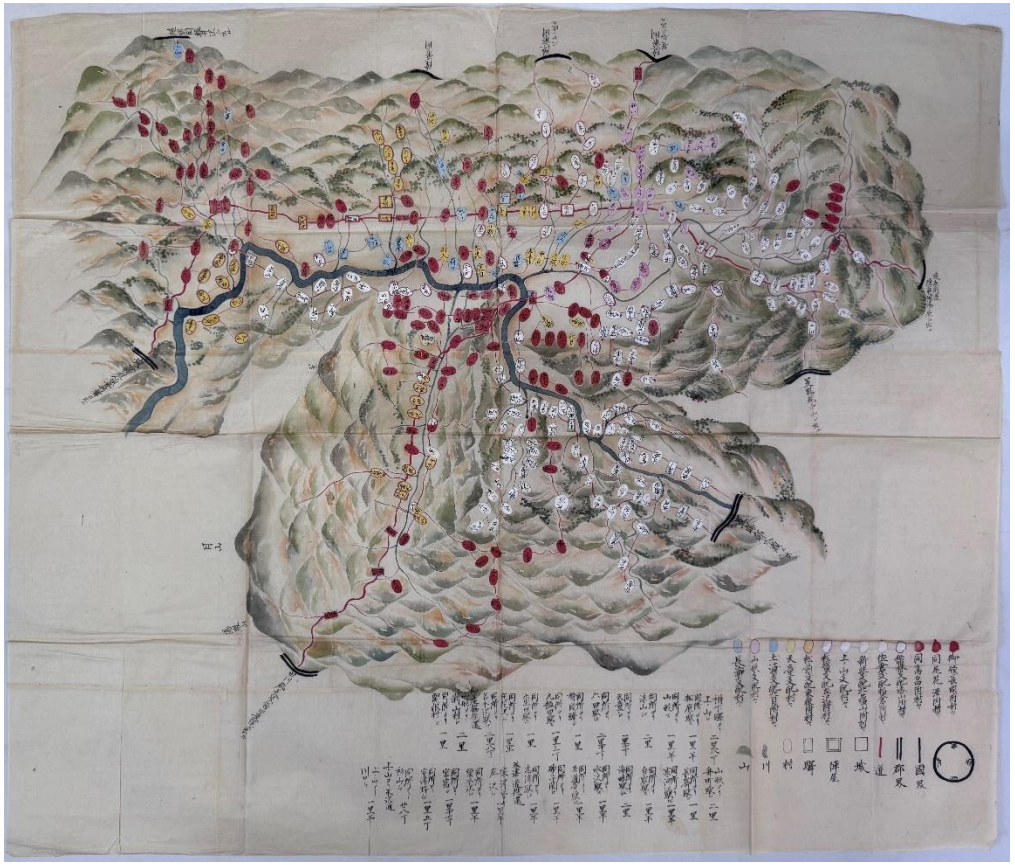


４］出羽国山形地方彩色絵図（山形県）

Colored Map of the Yamagata Region, Dewa Province (Yamagata Prefecture)

65×77cm　江戸期　【色刷 少ヤケ】

￥ 60,000-



江戸時代の出羽国山形地方を描いた彩色絵図。山々や河川を描き、街道に沿って城・陣屋・宿駅・村落の位置を記している。村々は支配領主等によって色分けされ、図中下部には各領分の凡例や主要地点間の里程が記載されている。諸領主の所領が入り組む山形地方の支配関係や交通網、村落の分布など、近世の地域構造を視覚的に把握できる

5］日本全図名所図会

Illustrated Views of Famous Places throughout Japan

天巻：１８４枚／地巻：１９７枚（合計：３８１枚）　10.5×15cm

￥ 180,000-





東京・京都・大阪・沖縄・満州・樺太・朝鮮・台湾／他

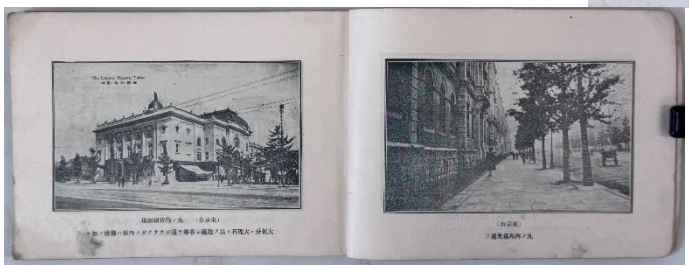
6］六大都市写真画帖

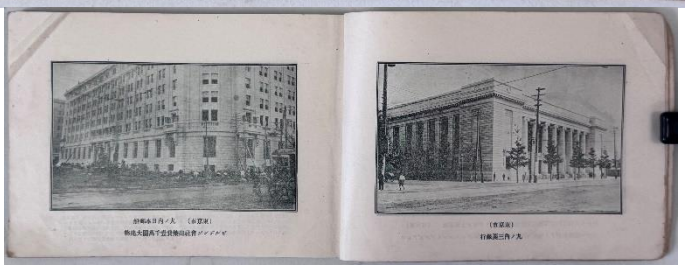
ALBUM OF GREAT SIX CITY.［Photographic Album of Japan's Six Major Cities］

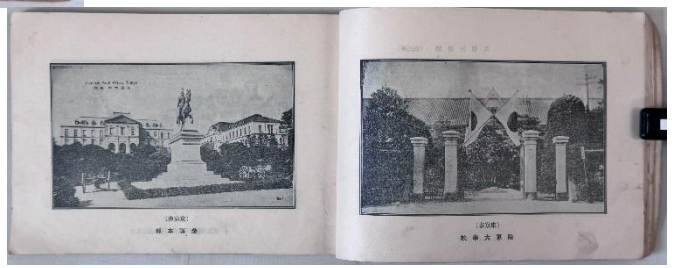
山下登二　山下商店印刷部　8 版　大正 12 年　15×22.5cm

¥ 35,000-









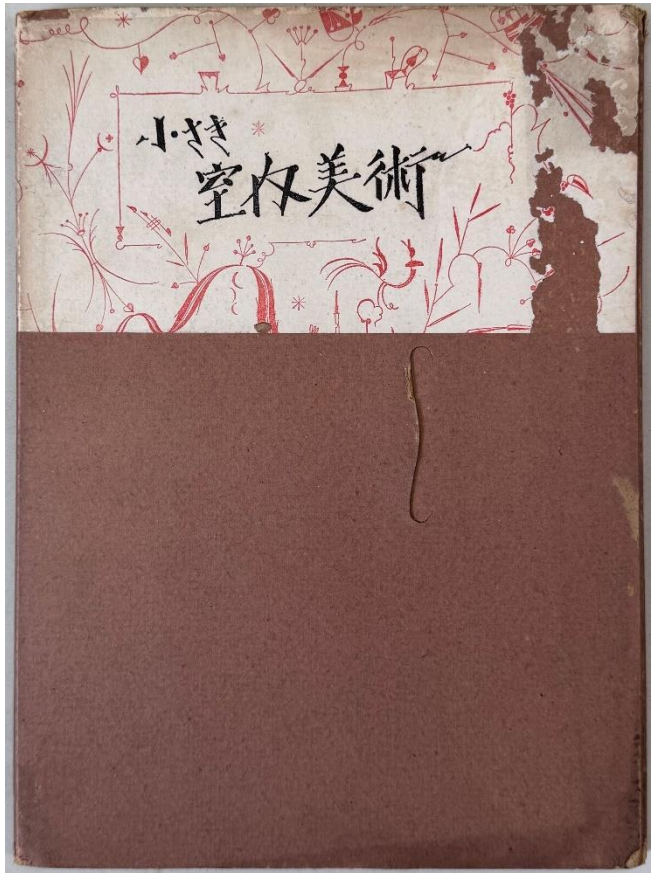
東京・横浜・名古屋・京都・大阪・神戸

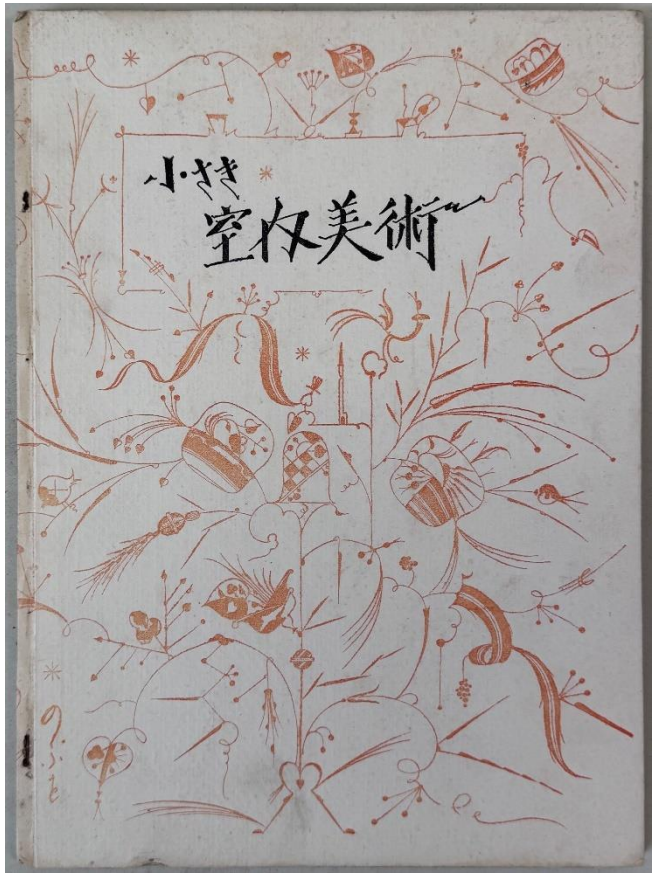
7］小さき室内美術 寝室・書斎・食堂

The Art of Interior Decoration: Bedrooms, Studies, and Dining Rooms

森谷延雄　洪洋社　大正 15 年　A4　53p　【少ヤケ 少イタミ】

￥ 180,000-





家具・室内装飾のデザイナーとして活躍した森谷延雄による室内美術の著作。

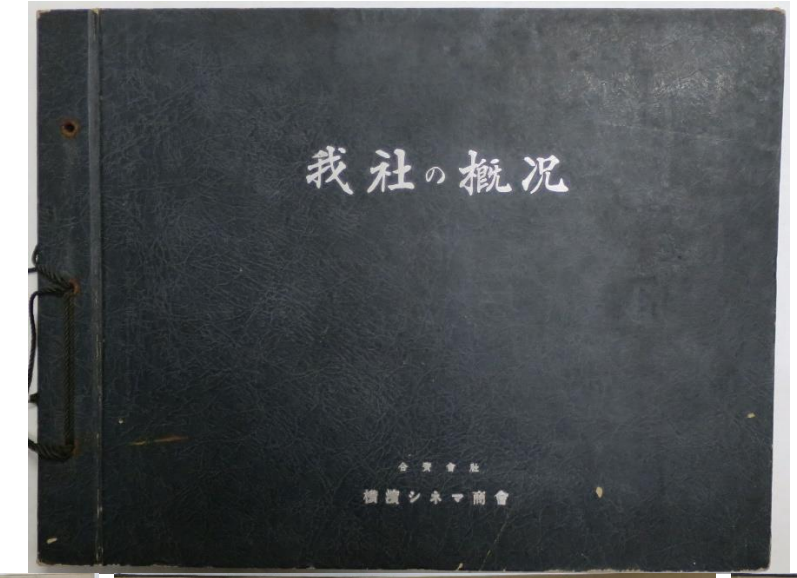
寝室・書斎・食堂を題材とし、生活空間の美術を扱った一冊。繊細な装飾文様を配した表紙も特徴的で、大正期の家具・室内装飾およびデザイン史を知ることができる。

8］我社の概況

An Overview of Our Company [Yokohama Cinema Company: Corporate Photographic Album]

合資会社横浜シネマ商会　昭和 15 年　28×37.5cm　【献呈署名】

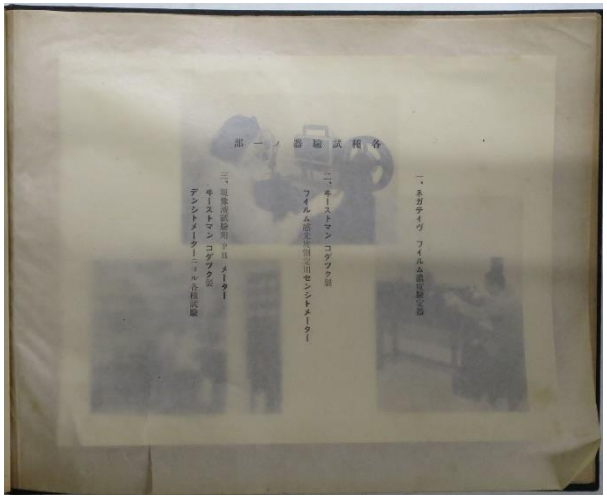
¥ 200,000-










大正 12 年（1923)、佐伯永輔によって創立された横浜シネマ商会が、昭和 15 年（1940）頃に自社の施設・設備および事業内容を紹介するために作成した写真帖。

横浜シネマ商会は、大正 14 年（1925）より教育映画シリーズ「アテナライブラリー」を展開し、昭和 2 年（1927）からは漫画映画（アニメーション）の製作にも着手するなど、わが国における教育映画および 16 ミリ映画の普及・発展に先駆的な役割を果たした映画会社である。映画製作のみならず、映画機材の輸入、フィルムの現像・焼付など、映画産業の技術的基盤を支える事業も幅広く手掛けていた。

本帖には、スタジオ・第一及び第二工場・事務所の全景をはじめ、トーキースタジオ、フィルム整理室、十六粍焼付室、各種試験器および従業員の作業風景などを収録。イーストマン・コダック社製のセンシトメーターやデンシトメーターなど、当時使用されていた専門機器についても写真と解説によって紹介されている。また、『海の生命線』『北進日本』『南十字星は招く』『蛙は蛙』などの製作作品に対して授与された文部省の賞状や海軍省の感謝状、優良映画賞牌なども収録されている。

同社の本社工場は昭和 20 年（1945）5 月 29 日の横浜大空襲によって全焼しており、本帖には戦災によって失われた映画製作施設とその内部設備が記録されている。教育映画や 16 ミリ映画の普及が進む昭和戦前期において、映画製作がどのような設備と技術によって支えられていたのかを知ることができる。

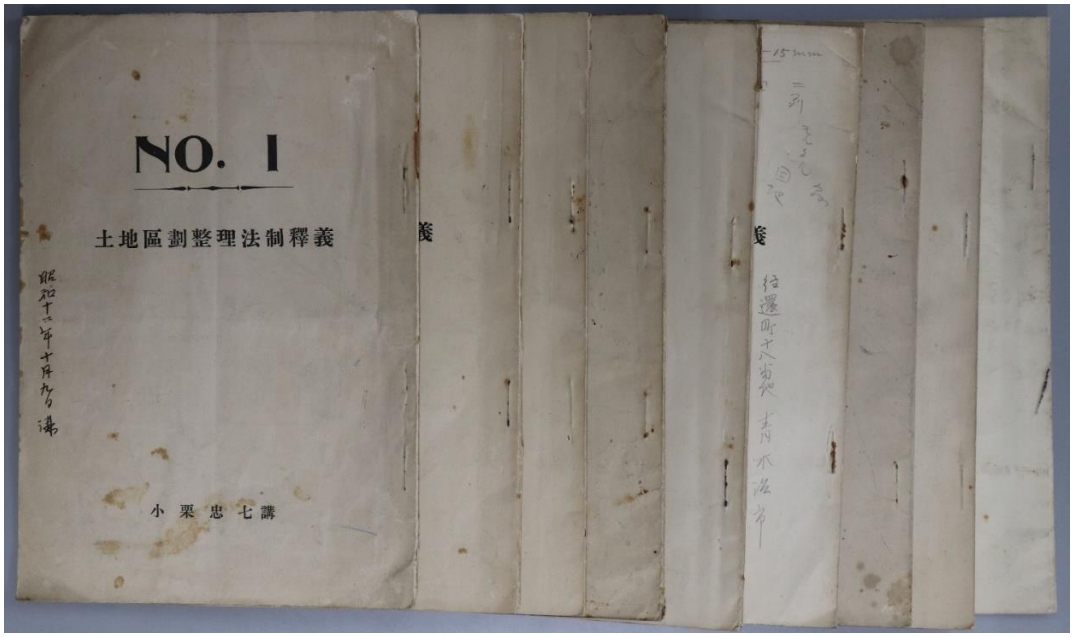
創設者・佐伯永輔から画家・吉田幸三郎への献呈署名入り。

9］土地区画整理法制釈義

Commentary on Land Readjustment Laws and Regulations

小栗忠七（講）　名古屋市役所／名古屋区画整理協会　No. 1 ～ 9（9 冊）　昭和 12 年　A5　【少汚】

￥ 80,000-



昭和 12 年（1937）、名古屋市役所・名古屋区画整理協会によって作成された、小栗忠七による土地区画整理法制の講義資料。

小栗忠七は、大正から昭和にかけて内務省都市計画課において法制関係に携わり、わが国の土地区画整理制度の形成と普及に関わった人物である。昭和 10 年（1935）に刊行した主著『土地区画整理の歴史と法制』は、近世城下町の町割から耕地整理を経て近代の土地区画整理制度に至る法制の変遷を論じたもので、今日においてもわが国の都市計画史・土地区画整理史の基本文献の一つとされている。

名古屋市は戦前より土地区画整理事業が盛んに行われた都市であり、大正 12 年（1923）の都市計画区域決定から昭和 20 年（1945）までに、旧都市計画法に基づく土地区画整理事業は 95 組合、4,783 ヘクタールに及んだ。本資料は、こうした都市の拡張と郊外の市街地形成が進む時期に作成されたものである。

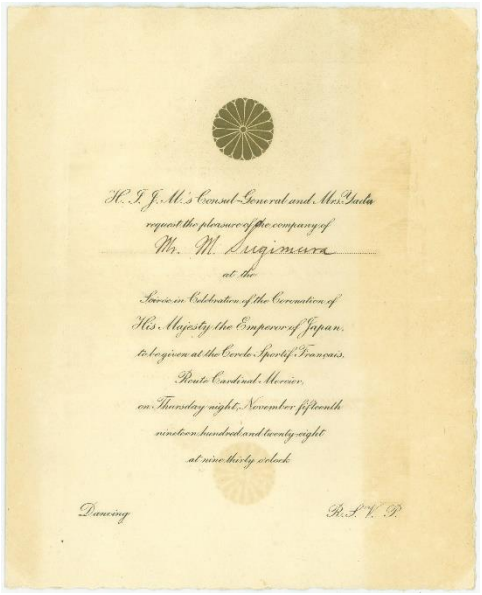
第 1 冊の表紙には「昭和十二年十月九日講」と記されており、書き込みや修正も残されている。昭和 29 年（1954）の土地区画整理法制定以前、都市計画事業を推進する地方行政の現場において、土地区画整理の法制度がどのように解説され、実務に携わる人々に伝えられていたのかを知ることができる。

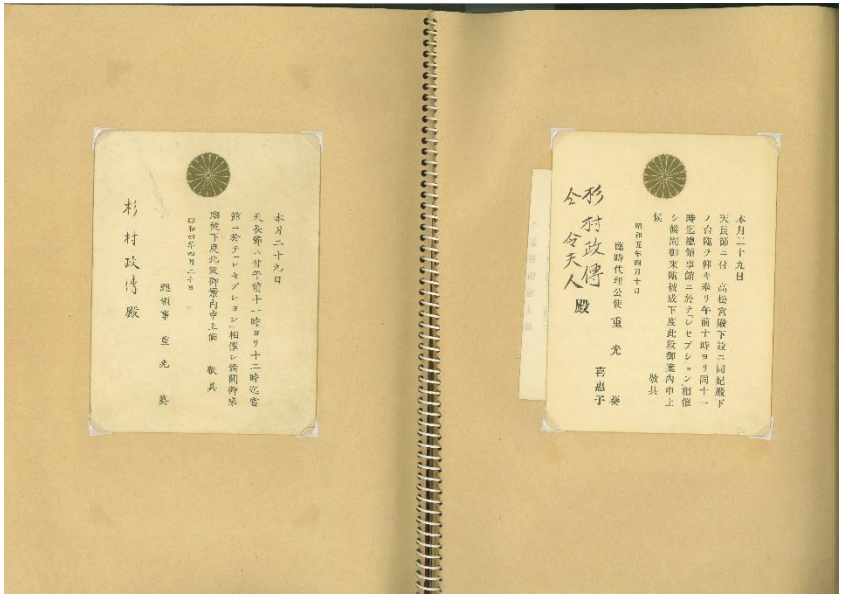
１０］杉村政傳宛招待状ファイル

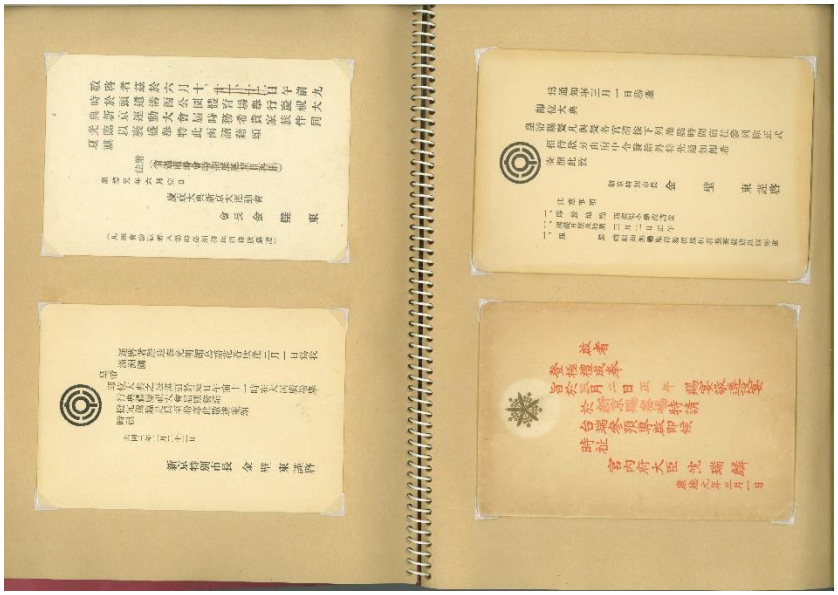
Collection of Invitations Addressed to Masatsuta Sugimura

３５枚＋写真３枚　昭和 2〜9 年　A4

￥ 120,000-


H. E. J. M.'s Consul-General and Mrs Yada
request the pleasure of the company of
Mr. M. Sugimura
at the
Service in Celebration of the Coronation of
His Majesty the Emperor of Japan,
to be given at the Cercle Sportif Français,
Route Cardinal Mercier,
on Thursday night, November fifteenth
nineteen hundred and twenty-eight
at nine thirty o'clock
Dancing
R. S. V. P.


杉村政傳令夫人殿



昭和 2 年（1927）から昭和 9 年（1934）にかけて、杉村政傳及び同夫人に宛てられた招待状 35 枚と写真 3 枚をまとめたもの。

差出人には重光葵、矢田七太郎、村井倉松、小林躋造、白川義則、百武源吾、新京特別市長・金壁東、満洲国宮内府大臣・沈瑞麟らの名が見られる。上海で開催された昭和天皇御大礼祝賀夜会の英文招待状をはじめ、天長節、高松宮同妃両殿下の台臨を伴う祝賀会、艦隊式、満洲国皇帝溥儀の即位大典に伴う賜宴、新京大運動会などの招待状を収録。

満洲事変以前の上海から満洲国成立、帝制への移行に至る時期の外交儀礼や社交の一端を、当時の招待状を通してうかがうことができる。

１１］東京オリンピック公式ポスター　(第４号：聖火ランナー)

Official Poster of the 1964 Tokyo Olympic Games (No. 4: Olympic Torchbearer)

亀倉雄策　昭和 39 年　104×73.5cm　【少ヨレ】

￥ 70,000-



昭和 39 年（1964）4 月発行。亀倉雄策がデザインを手掛けた東京オリンピック公式ポスター全 4 種の最後を飾る作品。写真撮影は早崎治。

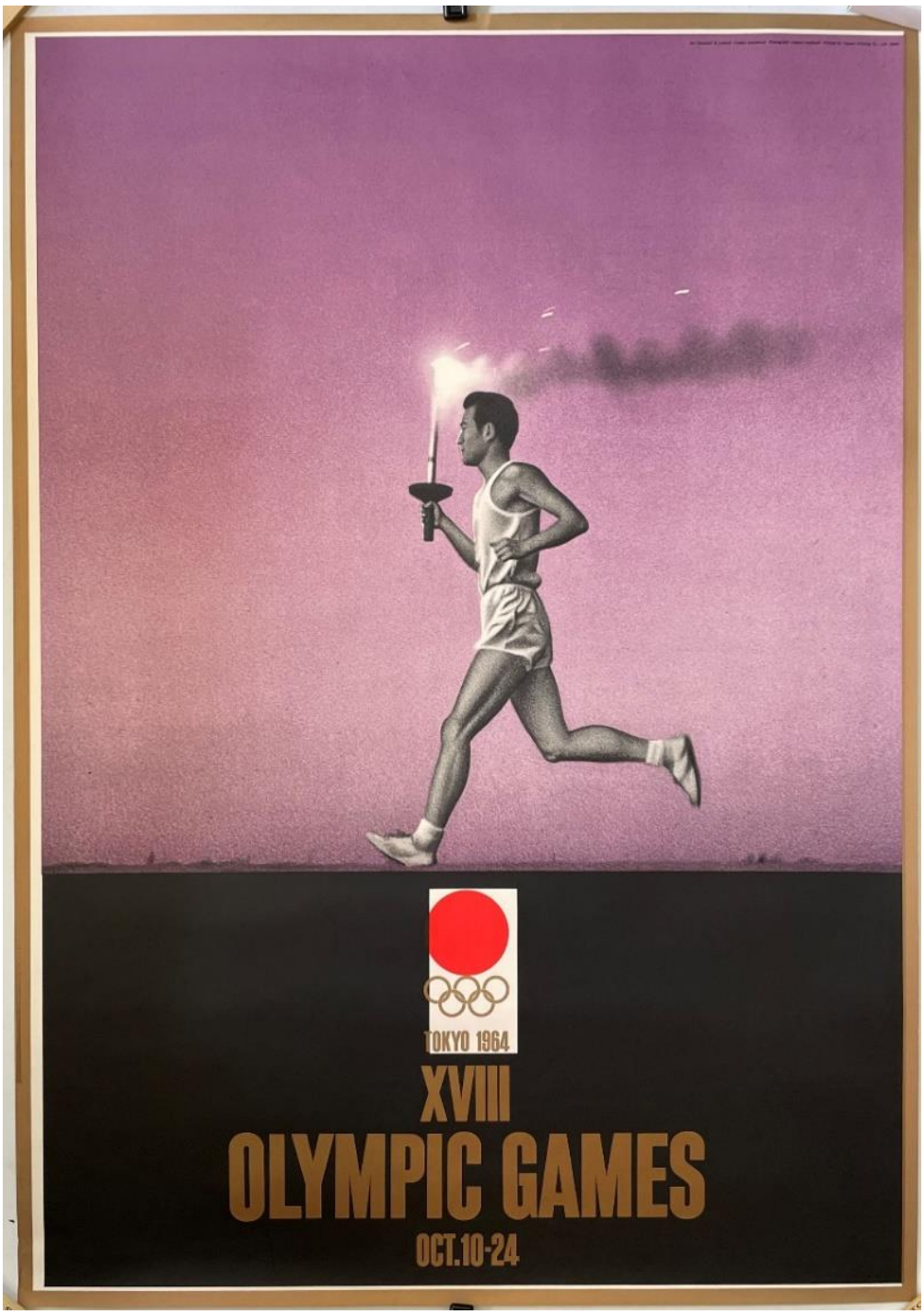
夕暮れの空を背景に聖火を掲げて走るランナーを配し、下部には日の丸と金色の五輪マークを掲げている。写真表現とグラフィックデザインを融合させた、戦後日本のポスターデザインを代表する作品の一つ。

１２］東京オリンピック公式ポスター（第４号：聖火ランナー［異色刷り（制作経緯未詳）］）

Official Poster of the 1964 Tokyo Olympic Games (No. 4: Olympic Torchbearer) [Color Variant (Production History Unknown)]

亀倉雄策　昭和 39 年　104×73.5cm　【少イタミ 少ヨレ】

￥ 120,000-



亀倉雄策がデザインを手掛けた 1964 年東京オリンピック公式ポスター第 4 号「聖火ランナー」の異色刷り。通常版とは異なり、背景は赤紫色、ランナーはモノクロに近い色調で表現され、聖火の色彩にも相違が見られる。また、下部の日の丸および五輪マークが白地に対して左側にずれている点も特徴的である。試し刷りや色校正刷りなどの可能性も考えられるが、制作経緯は未詳。通常版との比較から、当時のポスター制作や印刷工程を考える上でも興味深い一枚である。

１３］東京オリンピックポスター第１号図案 （布製掛軸）

1964 Tokyo Olympic Games Poster No. 1 Design (Textile Hanging Scroll)

亀倉雄策　105.5×50cm（内寸 82.5×45.5cm）

￥ 120,000-



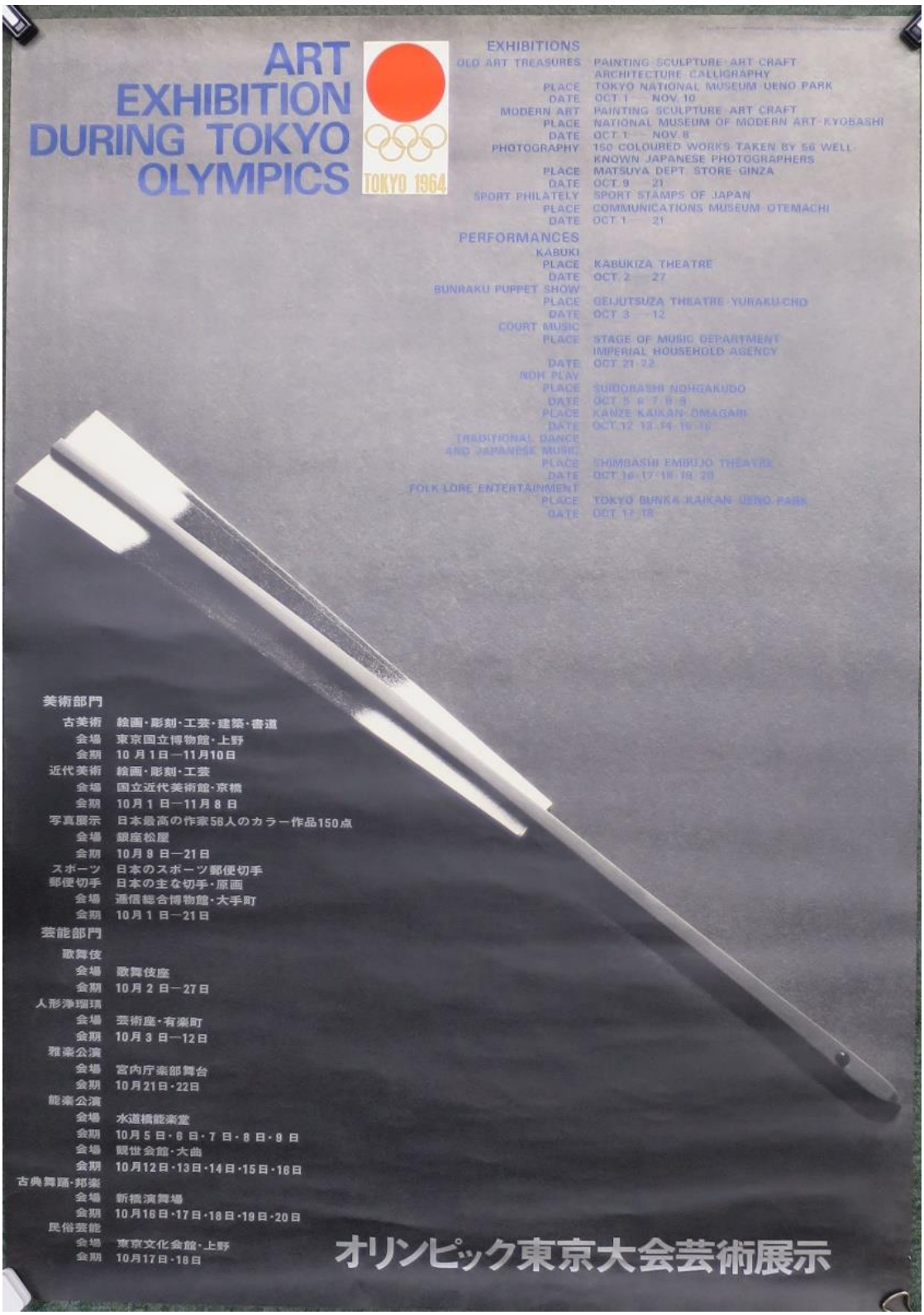
亀倉雄策が手掛けた 1964 年東京オリンピック公式ポスター第 1 号の図案を用いた布製掛軸。
通常の紙製ポスターとは異なり、五輪マークが金一色ではなく五色で表現されており、右下には「OOC-A-230」の番号表記が見られる。
制作経緯や具体的な用途は未詳であるが、大会関連の掲示・装飾物として制作された可能性も考えられる。

１４］オリンピック東京大会芸術展示ポスター

Art Exhibition during the Tokyo Olympics (Poster)

高梨豊・山城隆一　1964　B1　【少イタミ】

￥ 40,000-



１５］札幌オリンピック公式ポスター

Official Poster of the 1972 Sapporo Olympic Winter Games

細谷巖　札幌オリンピック冬季大会組織委員会　1972　B1　【少イタミ 少破】

￥ 30,000-



１６］教育歴史寿語録

Educational Sugoroku Board Game on Japanese History

島鮮堂　袋共　78×80cm　【少ヤケ 少イタミ】

￥ 35,000-





神武皇后（ふ里出し）・神武天皇（上り）・楠公・平忠盛・源頼政／他

１７］教育女礼式双六

Educational Sugoroku Board Game on Women's Etiquette and Formal Manners

楊斎延一　袋共　113.5×49cm　【イタミ 裏打】

￥ 45,000-





１８］教育女礼寿語六

Educational Sugoroku Board Game on Women's Etiquette

牧金之助（画）　明治 28 年　78×50cm　【袋欠】

￥ 60,000-



１９］女礼式双六

Sugoroku Board Game on Women's Etiquette and Formal Manners

楊斎延一（画）　樋口銀太郎　明治 33 年　80×47.5cm

￥ 60,000-



２０］文明滑稽寿語録

Humorous Sugoroku Board Game on Modern Civilization

恵斎芳幾　渡辺彫栄　辻岡屋文助　58×67.5cm　【少ヤケ 少イタミ 少虫喰 裏打】

￥ 40,000-



蒸気車・蒸気船・馬車・ほてる・伝信機・自転車／他